

Перспективно-календарный план по музыкальному воспитанию в средней группе

месяц	Апрель			
	1 неделя		2 неделя	
	1 занятие Тема: «Весёлый оркестр»	2 занятие Тема: «Зайка»	1 занятие Тема: «Полечка»	2 занятие Тема: «Угадай на чём играю»
Приветствие	Повторить приветствие педагога - развивать внимание и ритмичность.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок предложенный зайчиком - продолжать развивать слуховое восприятие.	Поздороваться с собачкой - продолжать учить воспроизводить ритмический рисунок и высоту звучания.	Прохлопать так как зайчик проиграет на барабане - продолжать развитие ритмического восприятия.
Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» муз. Ломовой – показ муз. инструмента. Разучивание движений под музыку. «Мячики» муз. Сатулиной - знакомство с игрой.	«Дудочка» муз. Ломовой, «Марш» муз. Шуберта-напомнить детям характер музыки и движения. «Скачут по дорожке» муз. Филипенко - выполнять движения всей группой и по подгруппам.	«Упражнение с флажками» муз. Козырева - выполнять движения с воспитателем и по его показу. «Хлоп-хлоп» муз. Штрауса - двигаться под музыку. Продолжать учить изменять движения с изменением музыки.	Марш и бег под барабан - двигаться в соответствии с ритмом. «Дудочка» муз. Ломовой - развитие мелкой моторики, отметить выразительное выполнение движений отдельными детьми.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка»- знакомство со стихотворением. Проговорить. Прохлопать ритмический рисунок. Игра « Весёлый оркестр» (р.н.м.) - чётко проговаривать ритмическую формулу.	«Божья коровка» проговорить потешку, прохлопать ритмический рисунок. «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- чётко проговорить потешку. Прохлопать ритм четверными и восьмыми длительностями. «Танец зайчиков»- подыграть танцующему	«Божья коровка» (р.н.м.)- выложить потешку кружочками, прохлопать ритмический рисунок. «Танец собачки»- подыграть танцующей собачке на знакомых муз. инструментах.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть потешку и прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками. «Лётчик» муз. Тиличевой-напомнить знакомую попевку. Показать направление мелодии, пропевая высокие и низкие звуки.

		зайчику на знакомых муз. инструментах.		«Самолёт» муз. Магиденко- рассмотреть иллюстрацию, слушание попевки.
Пальчиковая гимнастика	«Замок» -знакомство со стихотворением. «Шарик»- выполнять упражнение с показом, на последнем куплете задержать дыхание и выдыхать его как можно дольше.	«Замок»- педагог проговаривает слова, дети выполняют движения. «Кот Мурлыка»- узнать упражнение показанное педагогом без речевого сопровождения.	«Замок»- чётко проговаривать слова с различной интонацией. «Тики-так», «Коза»- показать упражнение без речевого сопровождения.	«Овечка», « Мы платочки постираем»- выполнять упражнения, проговаривая текст с разной интонацией.
Слушание.	«Полечка» муз. Кабалевского -прослушать пьесу. Обратить внимание на средства музыкальной выразительности, игровой момент.	«Марш солдатиков» -муз. Юцевич.- рассмотреть картинку, рассказать о характере музыкального произведения.	«Полечка» муз. Кабалевского- закрепить понятие о жанрах танцевальной музыки.	«Марш солдатиков» муз. Юцевич.- рассказать о характере муз. произведения.
Распевание, пение	«Весенняя полька» муз. Тиличевой- рассмотреть иллюстрацию, ответить на вопросы по содержанию, предложить подпевать припев. «Воробей» муз. Герчик- узнать мелодию песни. сыгранную в самом низком регистре, сольное пение.	«Солнышко»- знакомство с весенней распевкой. « Весенняя полька» муз. Тиличевой - спеть песню. Задать вопросы по содержанию, активизировать на подпевание припева. Пение знакомых песен по желанию детей- начинать и заканчивать пение с музыкой.	«Солнышко»- спеть попевку, показывая направление мелодии рукой. «Весенняя полька» муз. Тиличевой- активизировать детей на подпевание песни.	«Весенняя полька» муз. Тиличевой- активизировать детей на подпевание песни. «Машина» муз Попатенко- инсценирование песни по подгруппам.
Игры, пляски, хороводы	«Весёлый танец» (л.н.м.)- выполнять движения под музыку, двигаться ритмично.	«Весёлый танец» (л.н.м.)- исполнение пляски с солистами, играющими на бубнах.	Игра «Ловишки с собачкой» муз .Гайдна- вспомнить знакомую игру, ориентироваться в	«Лётчики на аэродром» муз. Раухвергера - выполнять движения под музыку с воспитателем,

	Игра «Жмурки» муз. Флотова - знакомство с игрой, учить слышать окончание мелодии. «Кто у нас хороший» (р.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества.	Игра «Жмурки» муз. Флотова - создать радостное настроение, роль выполняет воспитатель.	пространстве. Свободная пляска (у.н.м.)- развитие самостоятельности, творчества.	ориентироваться в пространстве.
	3 неделя		4 неделя	
	1 занятие Тема: «Птички»	2 занятие Тема: «Едет паровоз»	1 занятие Тема: «Весна идёт»	2 занятие Тема: «Самолёт построим сами»
Приветствие	Повторить приветствие простуканное педагогом палочками - обратить внимание на ритмичность, продолжать развивать слуховое восприятие.	Поприветствовать куклу звучащими жестами-развивать внимание, слуховую память.	Поздороваться так как педагог сыграет на барабане - внимательно слушать игру на барабане, наблюдать за взрослым.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.- воспитывать интонационную выразительность.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с флажками» муз. Козыревой-выполнение упражнения по подгруппам. «Лошадки» муз .Банниковой- выполнять движения по словесному указанию педагога. создать радостное настроение.	«Скачут по дорожке» - муз. Филиппенко- активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз .Лещинской- выполнять упражнение эмоционально.	«Дудочка» муз. Ломовой- слушать игру педагога, имитировать движения. «Мячики» муз. Сатулиной- слышать окончание музыки, делать ровный круг.	«Упражнение с флажками» муз. Козыревой, «Скачут по дорожке» муз. Филиппенко – активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки.
Развитие чувства ритма	«Петушок» (р.н.м.)- спеть знакомую песню, прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок	«Паровоз» -проговорить, прохлопать, проиграть предложенный ритмический рисунок. «Весёлый концерт»-	«Божья коровка»- прохлопать потешку, выложить ритмический рисунок, проговорить его. «Я иду с цветами» муз.	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- пропеть попевку, прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим детям сыграть

	кружочками, проиграть на муз. инструментах.	поощрять инициативу, творческую активность.	Тиличевой - спеть песенку, выложить ритмический рисунок, прохлопать его, проиграть на барабане. «Марш» муз. Шуберта-предложить желающему ребёнку сыграть марш на барабане.	попевку на фортепиано. «Пляска зайчика» муз. Кабалевского - проиграть попевку на муз. инструментах.
Пальчиковая гимнастика	«Замок» -выполнять упражнение. проговаривая текст с различной интонацией. «Шарик»- показ упражнения без словесного сопровождения.	«Две тетери», «Наша бабушка идёт» -выполнять упражнение, проговаривая текст с разной интонацией.	«Два ежа», «Кот Мурлыка»- активизировать детей на выполнение роли педагога.	«Замок»- показать упражнение без речевого сопровождения. «Тики-так»-вспомнить знакомое упражнение.
Слушание музыки	«Полечка» муз. Кабалевского, «Марш солдатиков» муз. Юцкевич.- закрепление понятий о жанровой музыке.	«Вальс» муз. Грибоедова-предложить детям сымитировать игру на муз. инструменте под звучание музыки.	«Ёжик» муз. Кабалевского-рассмотреть картинку, вспомнить характер муз. произведения.	«Полечка» муз. Кабалевского, «Марш солдатиков» муз. Юцкевич.- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
Распевание, пение	«Три синички» (р.н.п.)- пение песни, ответить на вопросы по содержанию. «Кто проснулся рано» муз. Гриневича- узнать знакомую песню, пропеть мелодию на ля-ля, пение с солистами. «Самолёт» муз. Магиденко-рассматривание	«Три синички» (р.н.м.)- рассмотреть иллюстрацию, чётко и выразительно проговорить текст, активизировать детей на подпевание. «Паровоз» муз. Эрнесакса-узнать песню по сыгранной мелодии, прохлопать ритмический рисунок песни, пение с солистами.	«Три синички» (р.н.м.)- рассмотреть картинку, вспомнить название произведения, активизировать детей на подпевание. «Барабанщик» муз. Красева-узнать песню по мелодии. «Весенняя полька» муз. Тиличевой- узнать пению по мелодии спетой на ля-ля.	«Три синички» (р.н.м.)- узнать песню по мелодии сыгранной в низком и высоком регистрах. «Лётчик» муз. Тиличевой- пение песни, внятно проговаривая слова.

	иллюстраций, беседа о содержании песни.			
Игры, пляски, хороводы	«Летчики на аэродром» муз. Раухвергера- продолжить учить ориентироваться в пространстве, напомнить детям движения свободной пляски.	Игра «Паровоз»- создать радостное настроение, воспитывать желание петь и играть под музыку.	«Весёлая пляска» (л.н.м.)- развивать детское двигательное творчество. Игра «Жмурки» муз. Флотова - двигательная активность, активизировать малоактивных детей.	«Зайка» (р.н.м.)- реагировать на двухчастную форму муз. произведения. «Лётчики на аэродром» муз .Раухвергера- продолжить учить ориентироваться в пространстве.